

El arte de la fuga
Fuga II

J.S.Bach
Arreglos de:A. Ginés Abellán A.

El arte de la fuga

Fuga II

(Tiempo 3'21'')

(El sujeto se encuentra entre comillas)

J.S.Bach

Arreglos de: A. Ginés Abellán A.

Moderato 100

2 Sax. Sopranos

3 Sax. Altos

3 Sax. Tenores

2 Sax. Barítonos

f Legato y bien marcado

6

f

10

f

14

S.

A.

T.

B.

18

S.

A.

T.

B.

Dimin.

p

Cresc..

Dimin.

p

Cresc..

Dimin.

p

Cresc..

Dimin.

p

Cresc..

22

S.

A.

T.

B.

f

f

f

26

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

30

S.

A.

T.

B. *f*

34

S.

A. Dimin.

T. Dimin.

B. Dimin.

38

S. *p* Cresc..

A. *p* Cresc..

T. *p* Cresc..

B. *p* Cresc..

42

S. *f p* Dulce

A. *f p* Dulce

T. *f p* Dulce

B.

47

S. Cresc..

A. Cresc..

T. Cresc..

B.

51

S.

A.

T.

B.

mf *Cresc..*

55

S.

A.

T.

B.

f *Dimin.*

f *Dimin.*

f *Dimin.*

f *Dimin.*

59

S.

A.

T.

B.

p *Cresc..* *f*

p *Cresc..* *f*

p *Cresc..* *f*

p *Cresc..* *f*

63

S.
A.
T.
B.

p
p
p

67

S.
A.
T.
B.

Cresc..
Cresc..
p Cresc..
Cresc..

71

S.
A.
T.
B.

f
f
f
f

75

S. *Cresc..*

A. *Cresc..*

T. *Cresc..*

B. *Cresc..*

79

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

82

S. *Dimin.* *Rall.* *p*

A. *Dimin.* *Rall.* *p*

T. *Dimin.* *Rall.* *p*

B. *Dimin.* *Rall.* *p*

El arte de la fuga

Fuga II

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Moderato **12** Legato y bien marcado

f Dimin.

19 *p* Cresc.. *f* **2**

26 *f*

32 Dimin.

38 *p* Cresc..

44 *f p Dulce* Cresc..

50 *f* **3** Dimin.

58 *p* Cresc.. *f*

63 *p*

69 *f*

74 *Cresc..*

79 *ff* Dimin. Rall. *p*

El arte de la fuga

J.S.Bach

Arreglos de: A. Ginés Abellán A.

Fuga II

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Moderato **8** Legato y bien marcado

f

14

19

p *Cresc..* *f*

25

f

31

37

p *Cresc..*

42

f p Dulce

48

Cresc..

54

f *Dimin.* *p* *Cresc..*

60

f

66

p *Cresc..*

72

f *Cresc..*

78

ff *Dimin.* *Rall.* *p*

El arte de la fuga

Fuga II

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Moderato **4** Legato y bien marcado

f

10

16 *Dimin.* *p* *Cresc..*

22 *f* *f*

28

34 *Dimin.* *p*

40 *Cresc..* *f* *p* Dulce

46 *Cresc..*

51 *f*

57 *Dimin.* *p* *Cresc..* *f*

63 *p* *Cresc..*

72 *f* *Cresc..*

78 *ff* *Dimin.* *Rall.* *p*

El arte de la fuga

Fuga II

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Moderato

f Legato y bien marcado

6

11

16

Dimin. *p* Cresc..

22

f

28

f

35

Dimin. *p* Cresc..

43

8 *mf* Cresc.. *f*

56

Dimin. *p* Cresc.. *f*

62

p

68

Cresc.. *f*

75

Cresc.. *ff*

80

Dimin. Rall. *p*